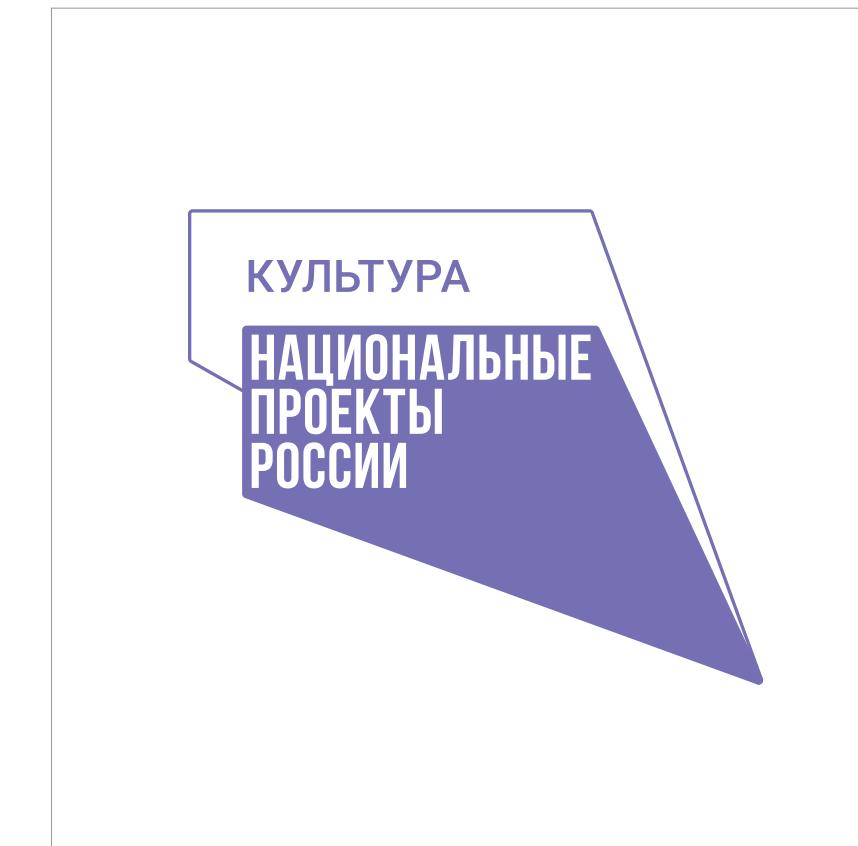
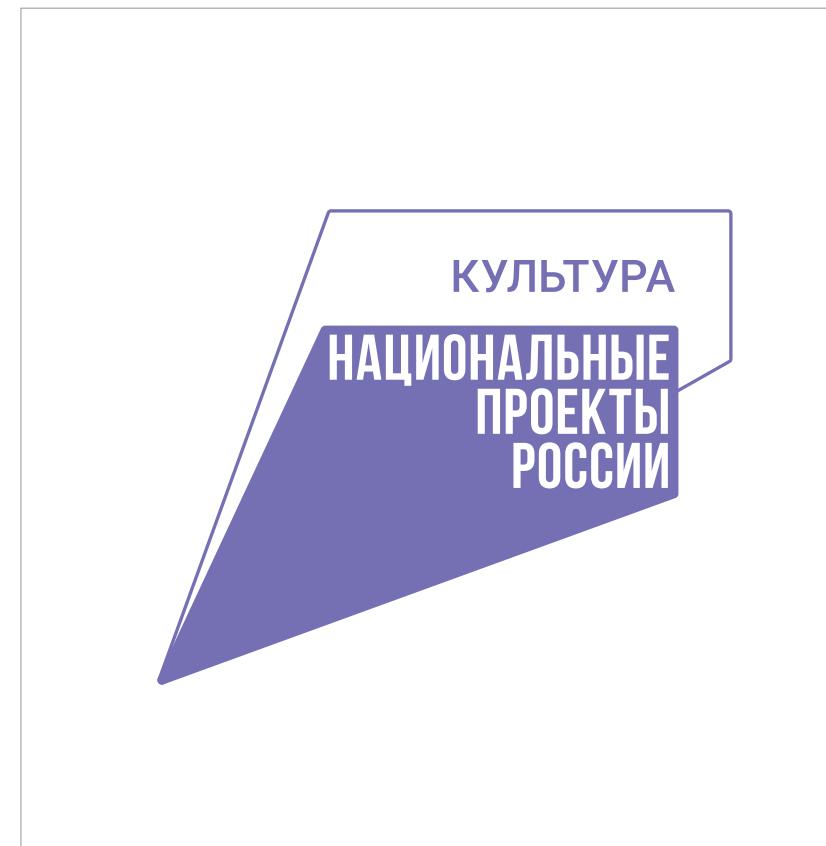


Фирменный блок / плашечное начертание

Фирменный блок НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ / КУЛЬТУРА – основа графического стиля.

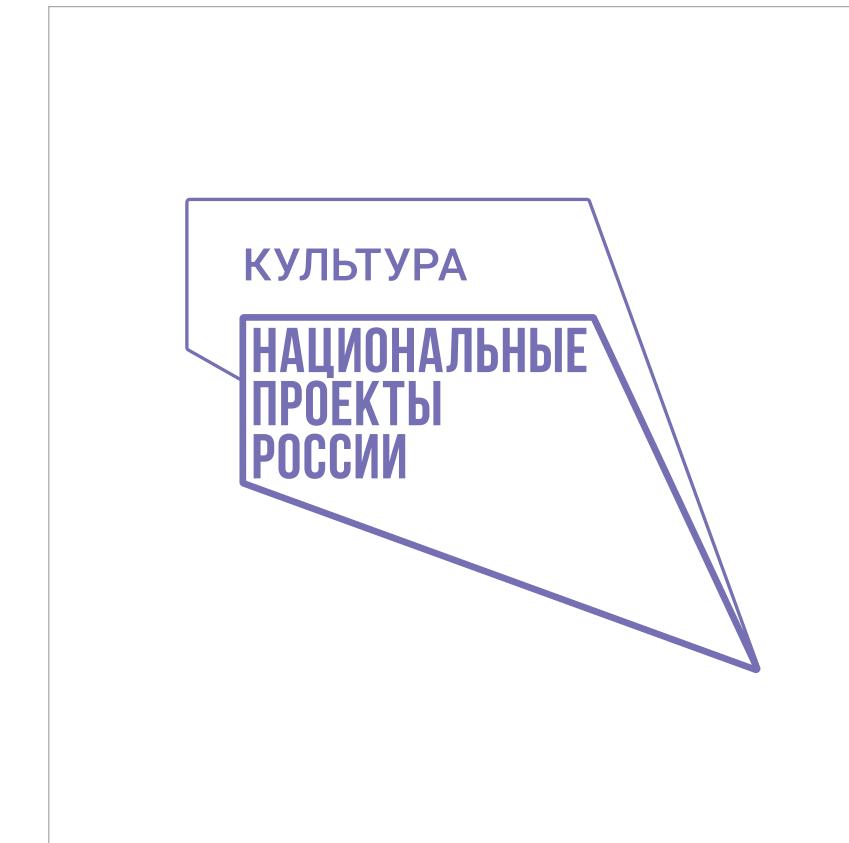
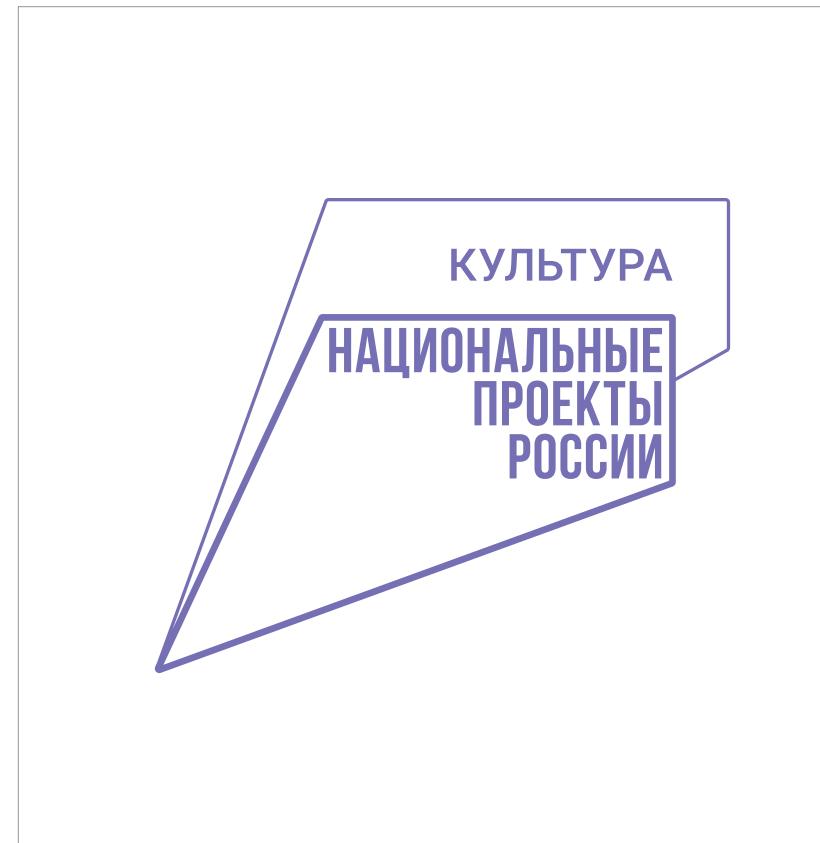
Используется только слитно. Возможны два варианта компоновки: левый и правый. Два вида начертания: плашечный и контурный. Всегда используйте готовые версии логотипа – не пытайтесь создавать их самостоятельно.



Фирменный блок / контурное начертание

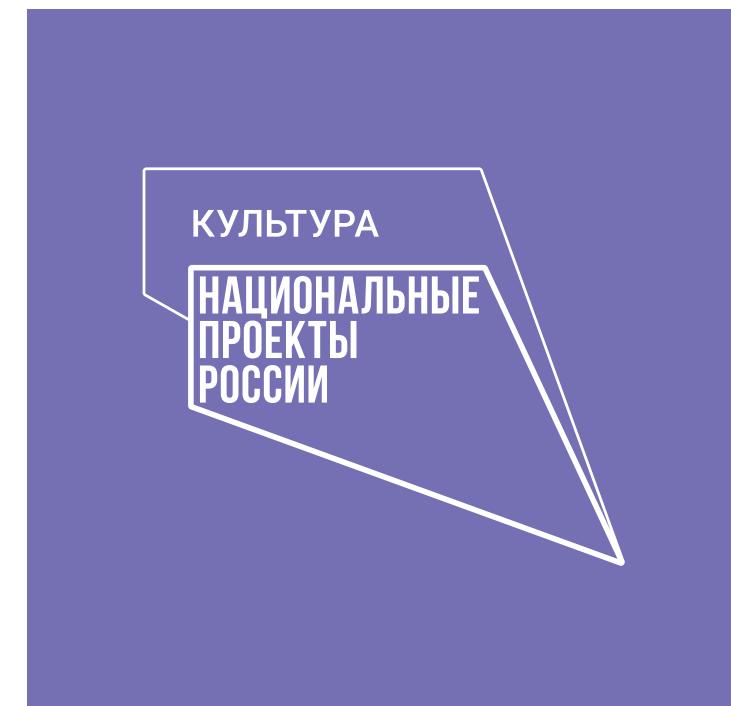
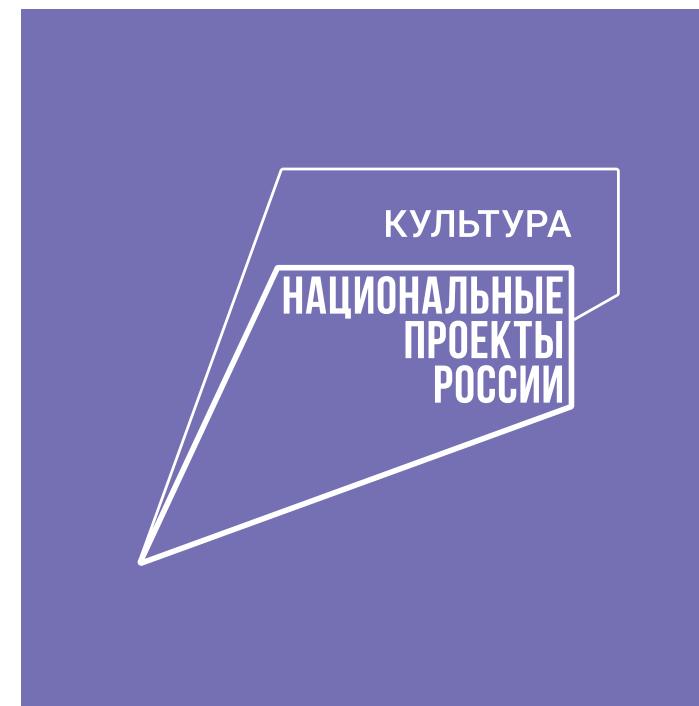
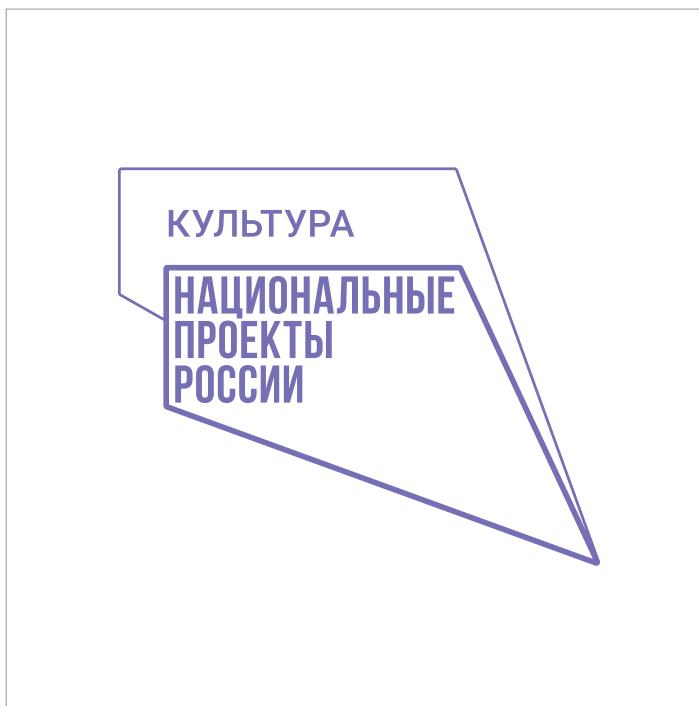
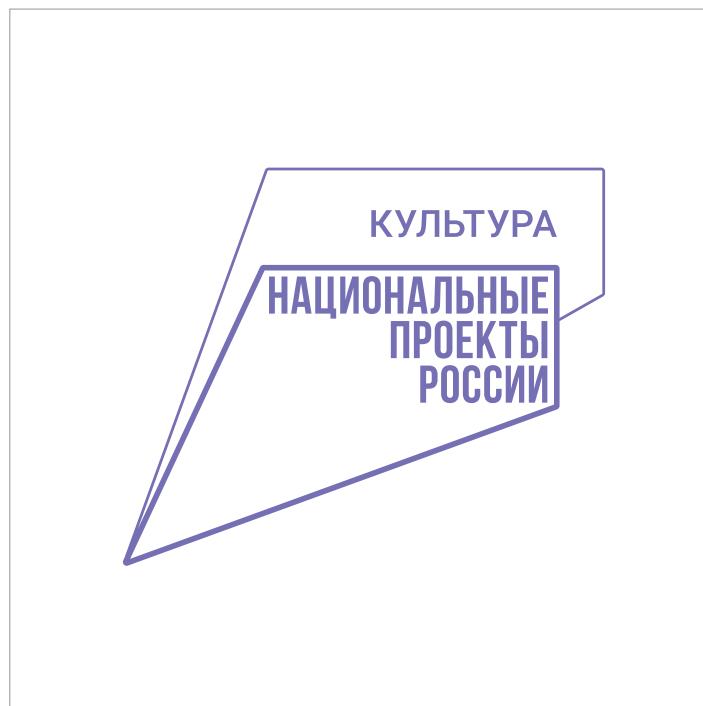
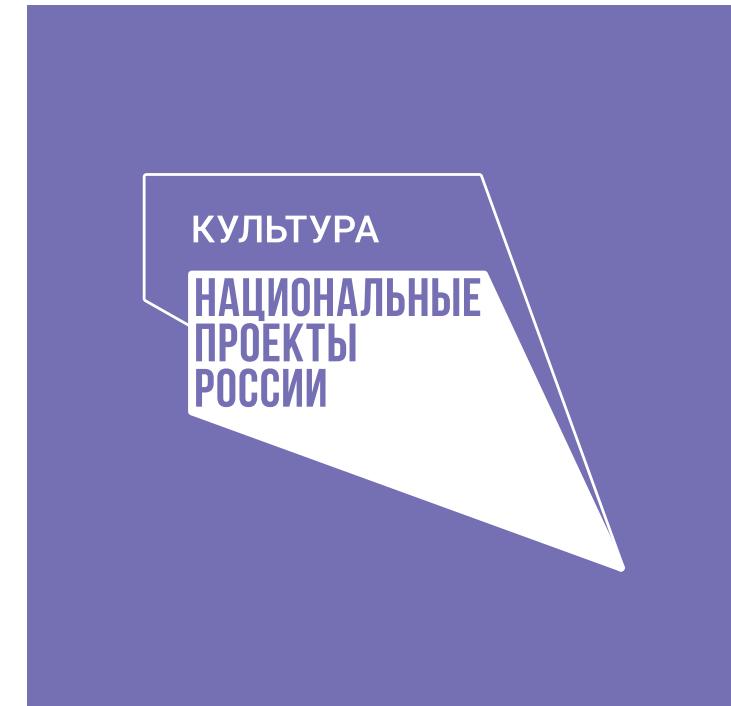
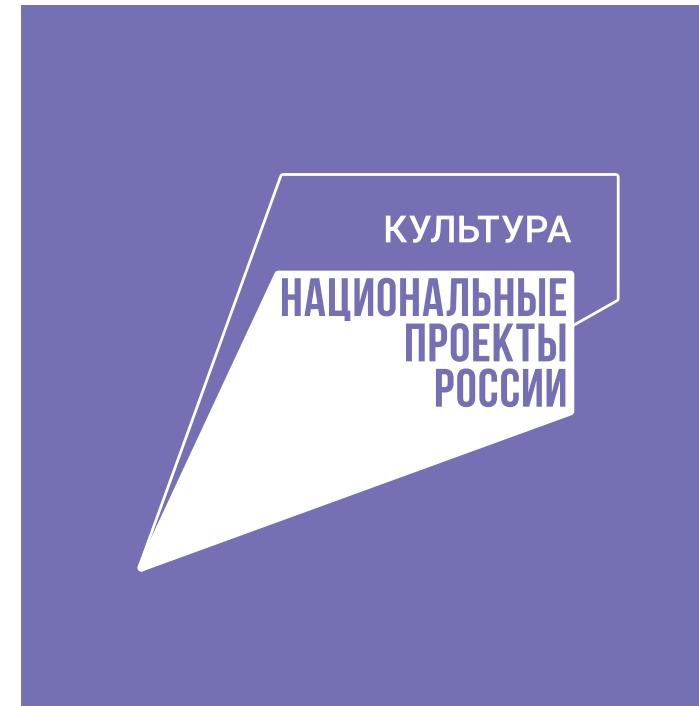
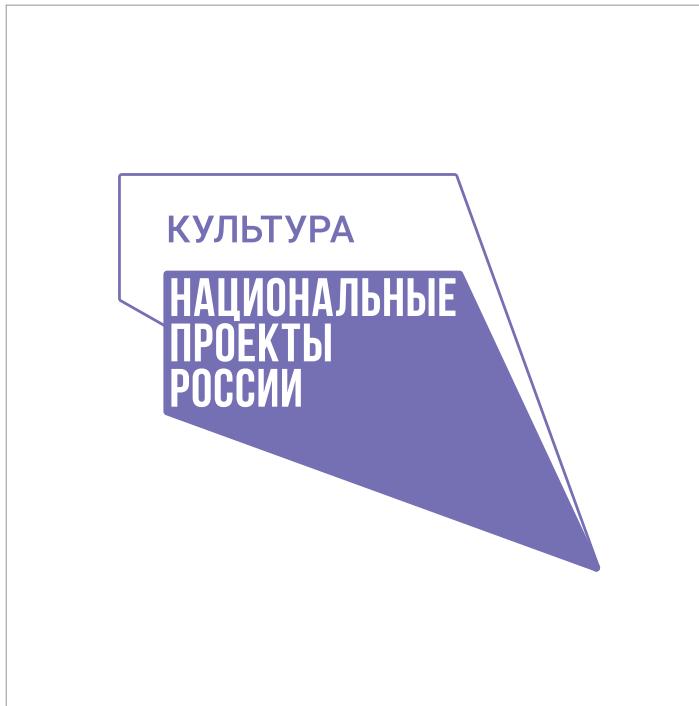
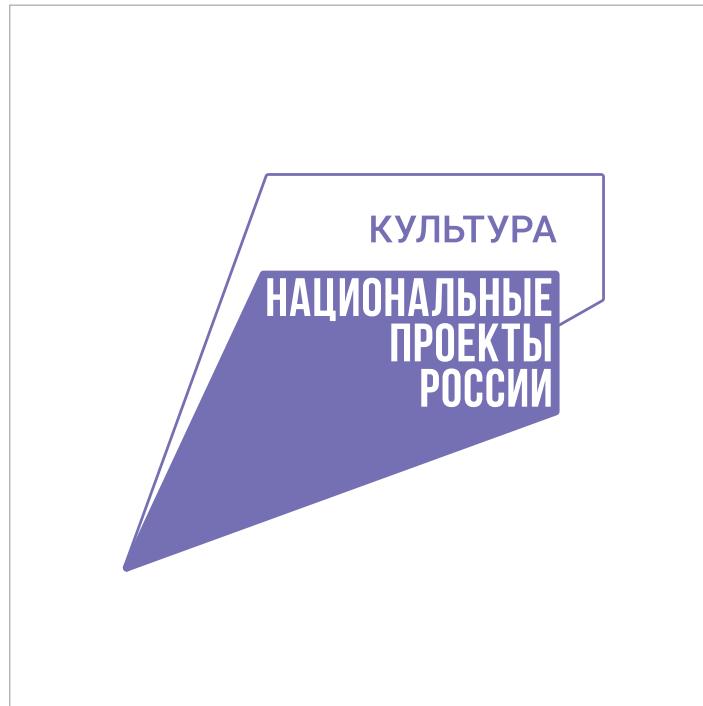
Фирменный блок НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ / КУЛЬТУРА – основа графического стиля.

Используется только слитно. Возможны два варианта компоновки: левый и правый. Два вида начертания: плашечный и контурный. Всегда используйте готовые версии логотипа – не пытайтесь создавать их самостоятельно.



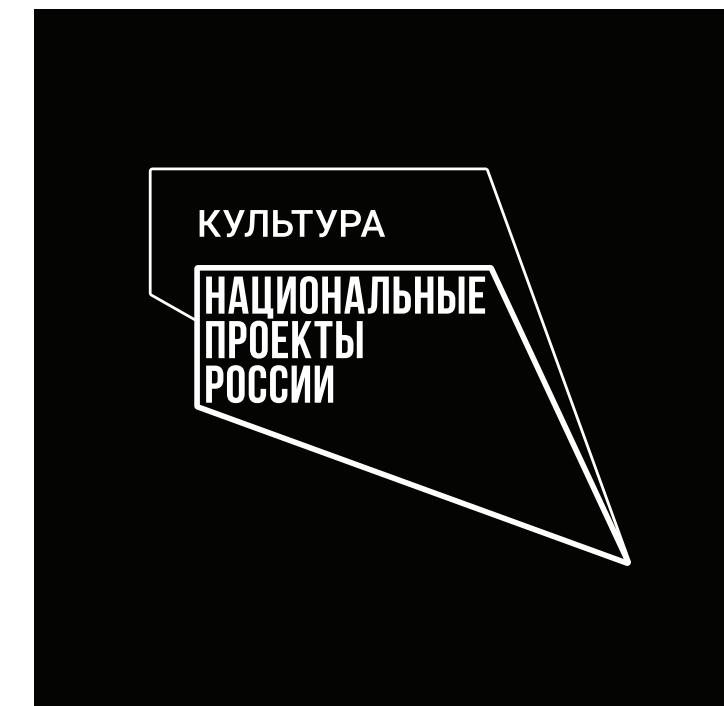
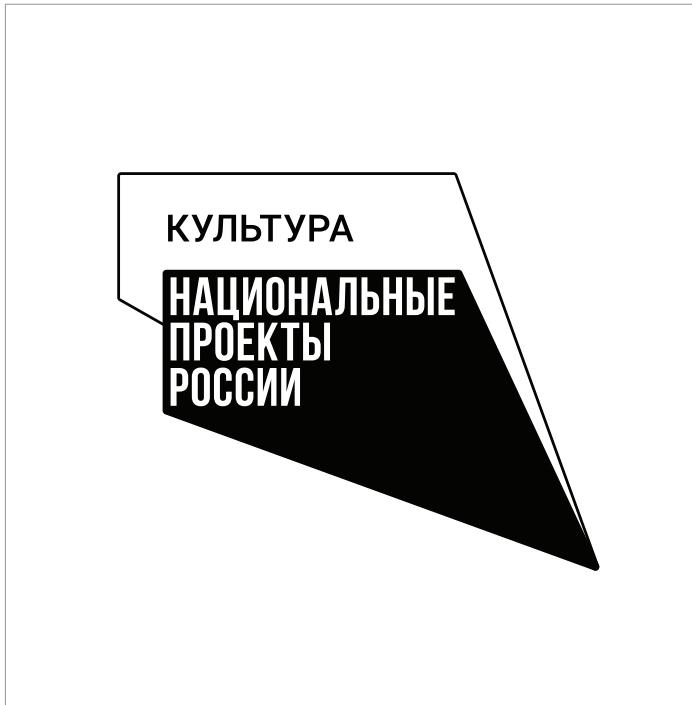
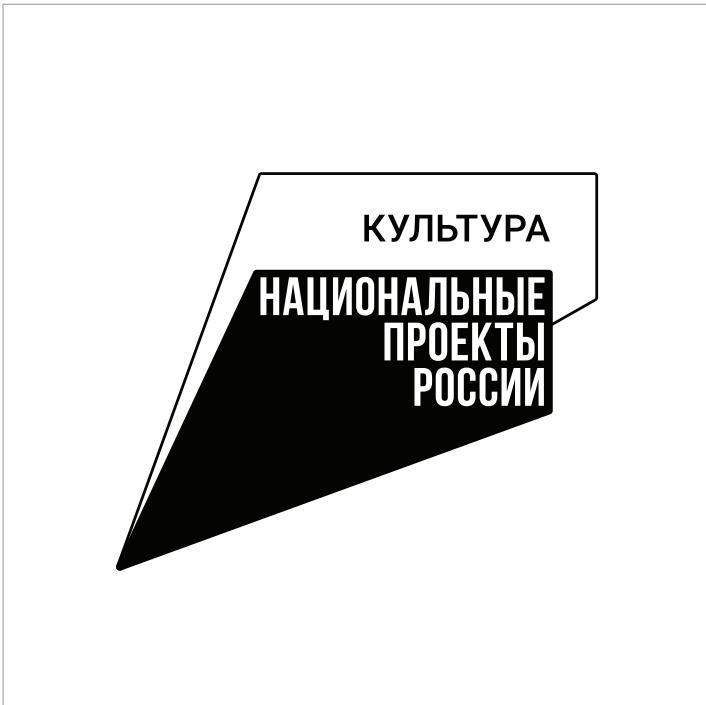
Фирменный блок

Фирменный блок может располагаться на белом фоне и на плашках фирменных цветов.



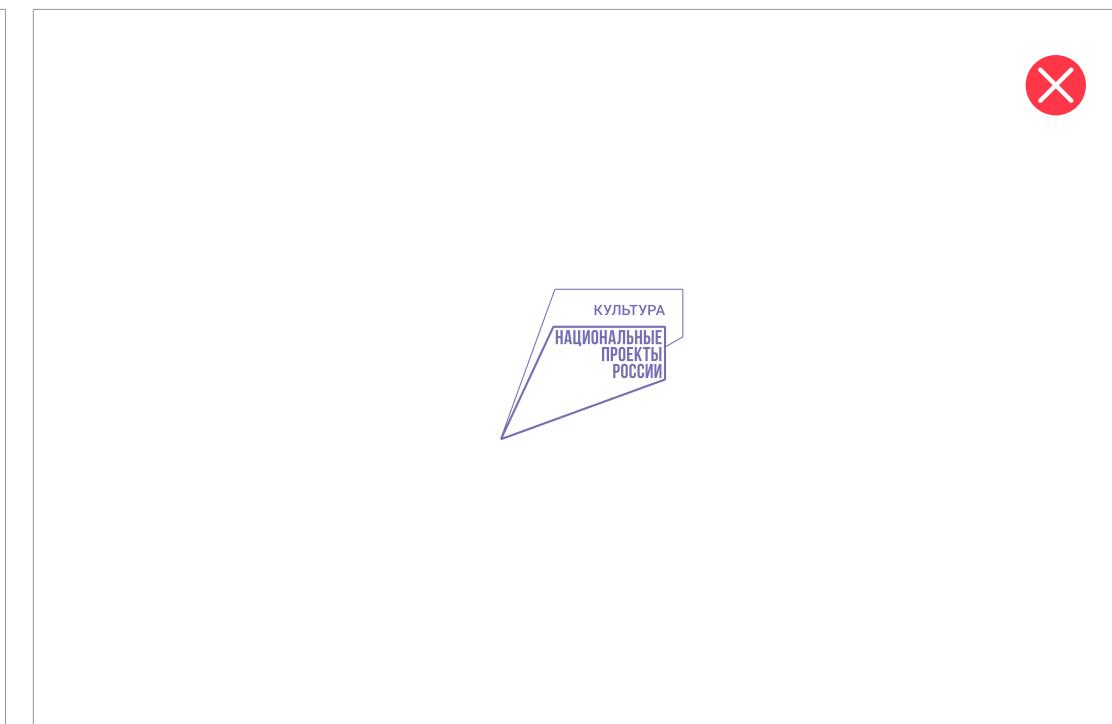
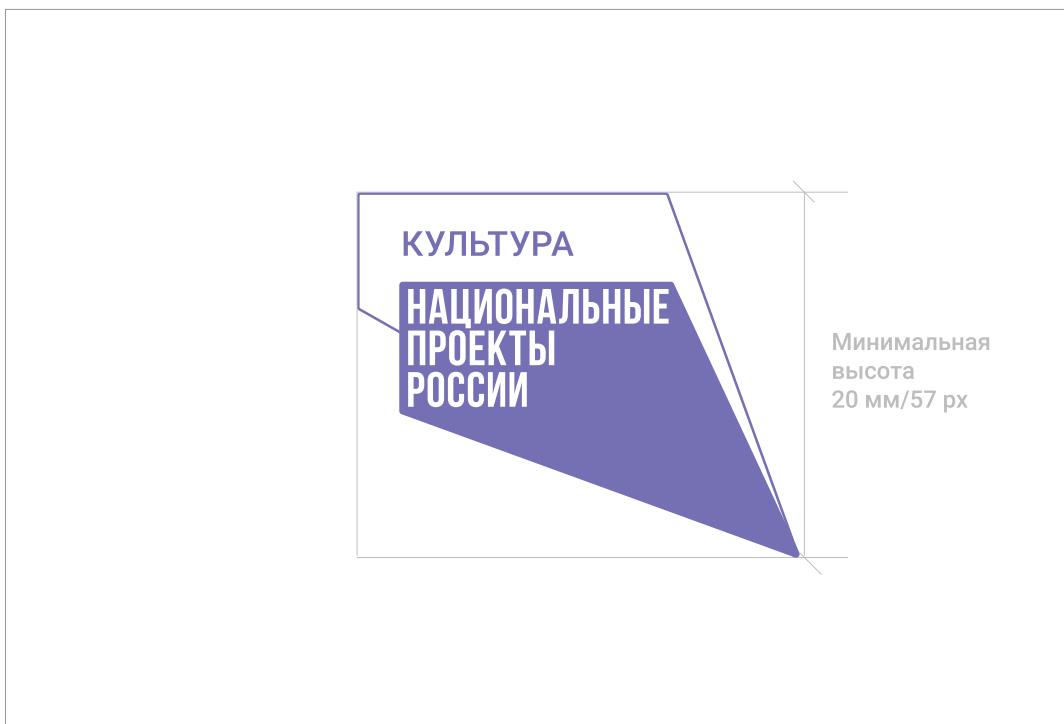
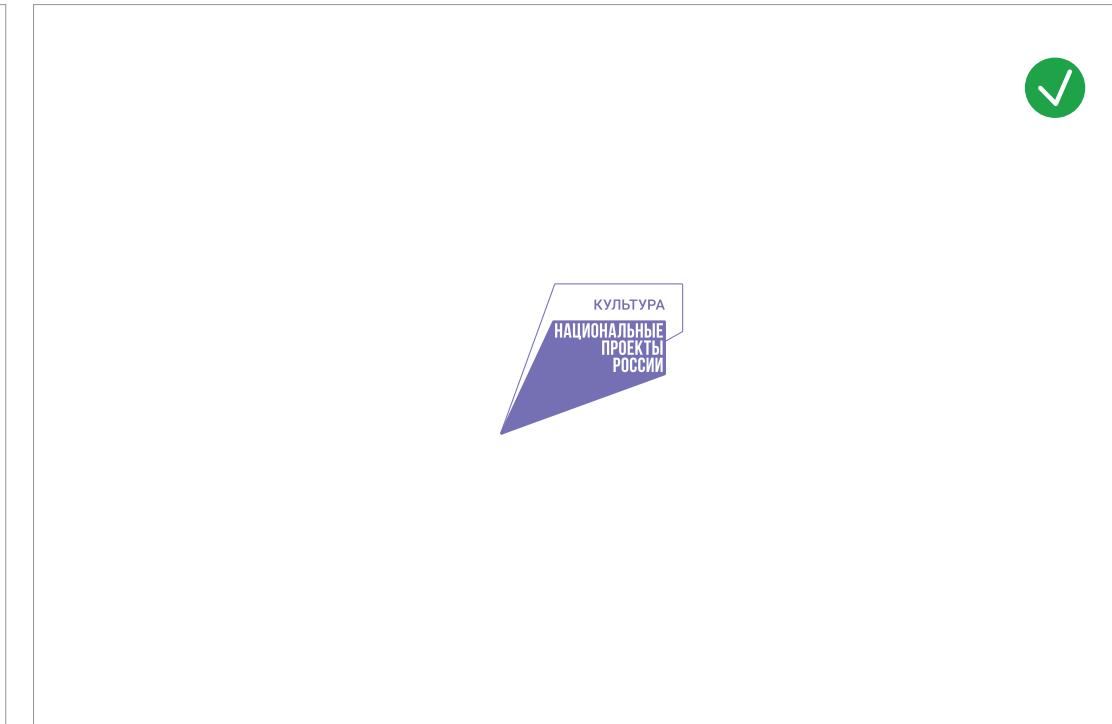
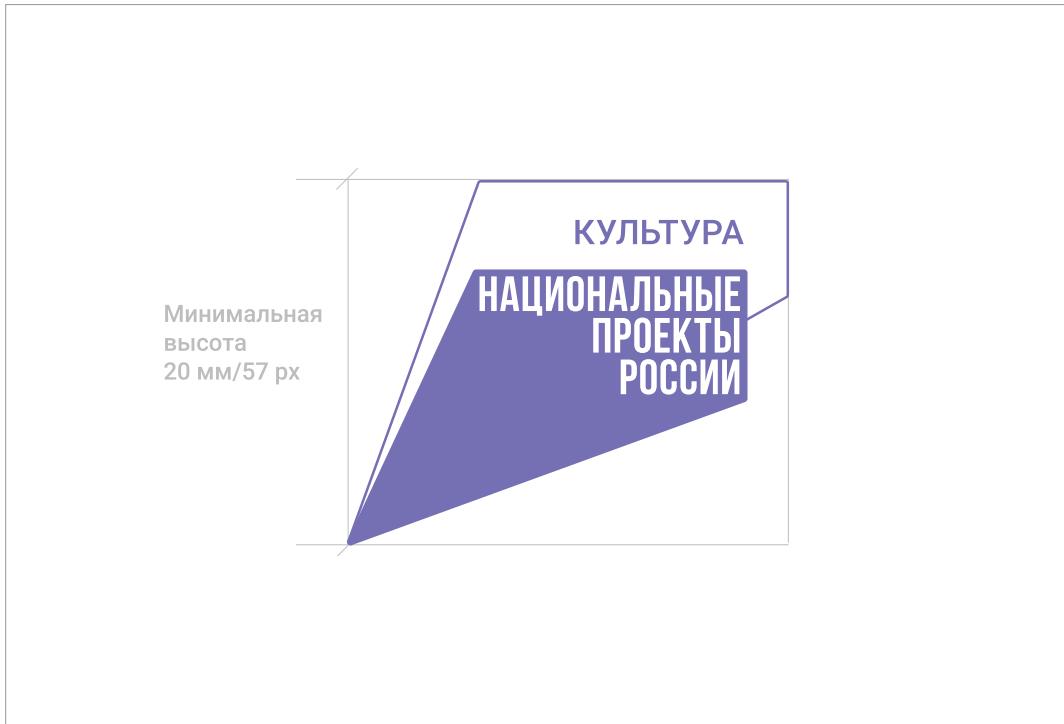
Фирменный блок

Монохромная версия фирменного блока используется только при печати в одну краску или в специальных случаях, таких как гравировка или тиснение. Во всех остальных случаях нужно использовать только полноцветный вариант знака.



Минимальный размер

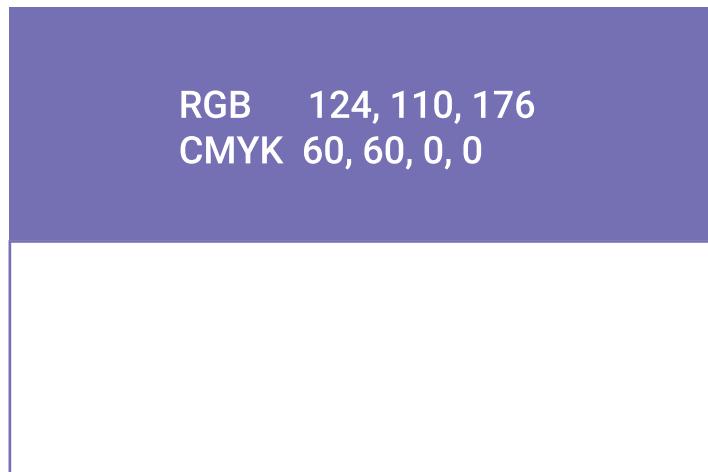
При минимальном размере фирменного блока рекомендуется использовать плашечный вид логотипа.



Цветовая схема В2С

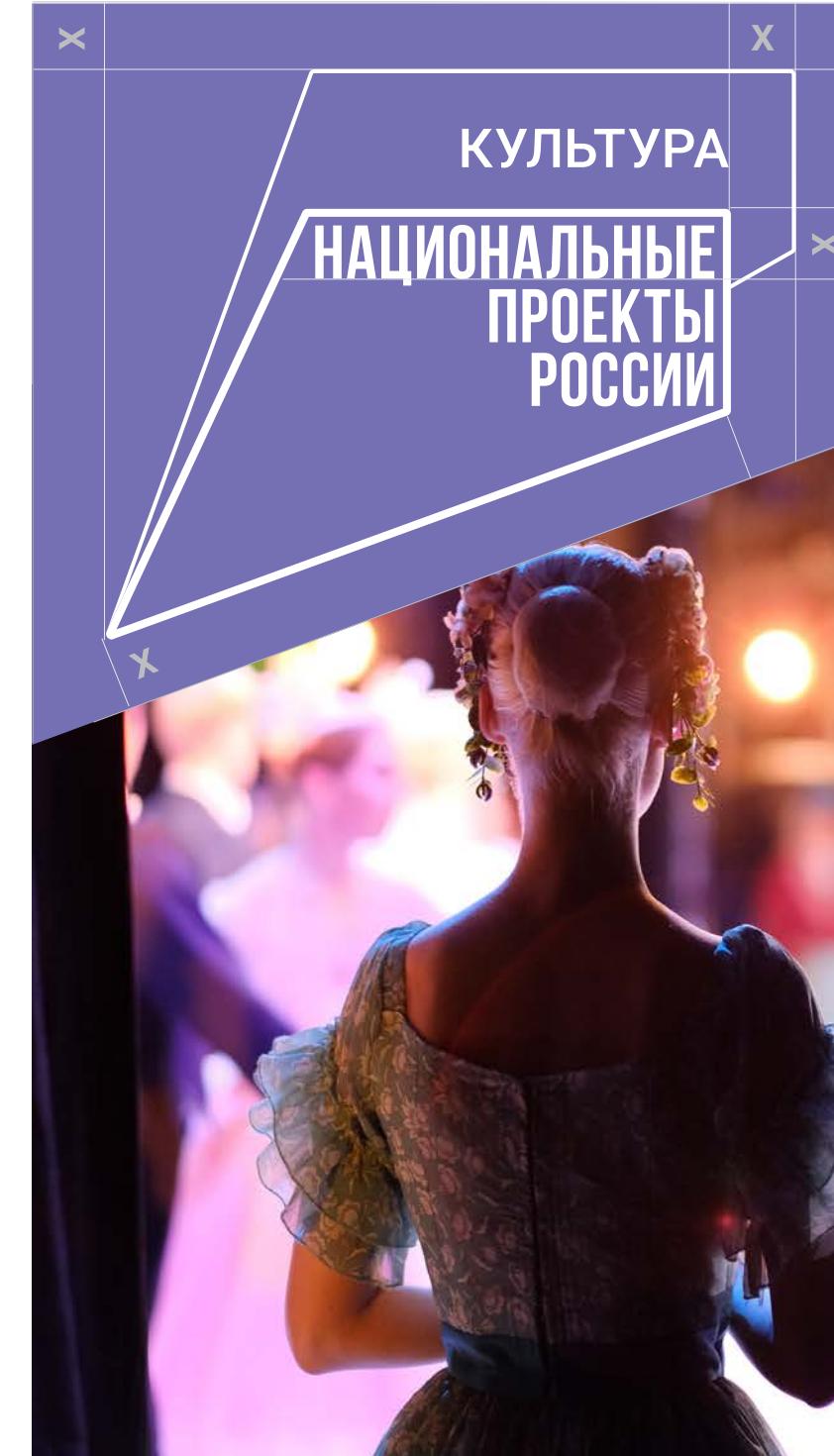
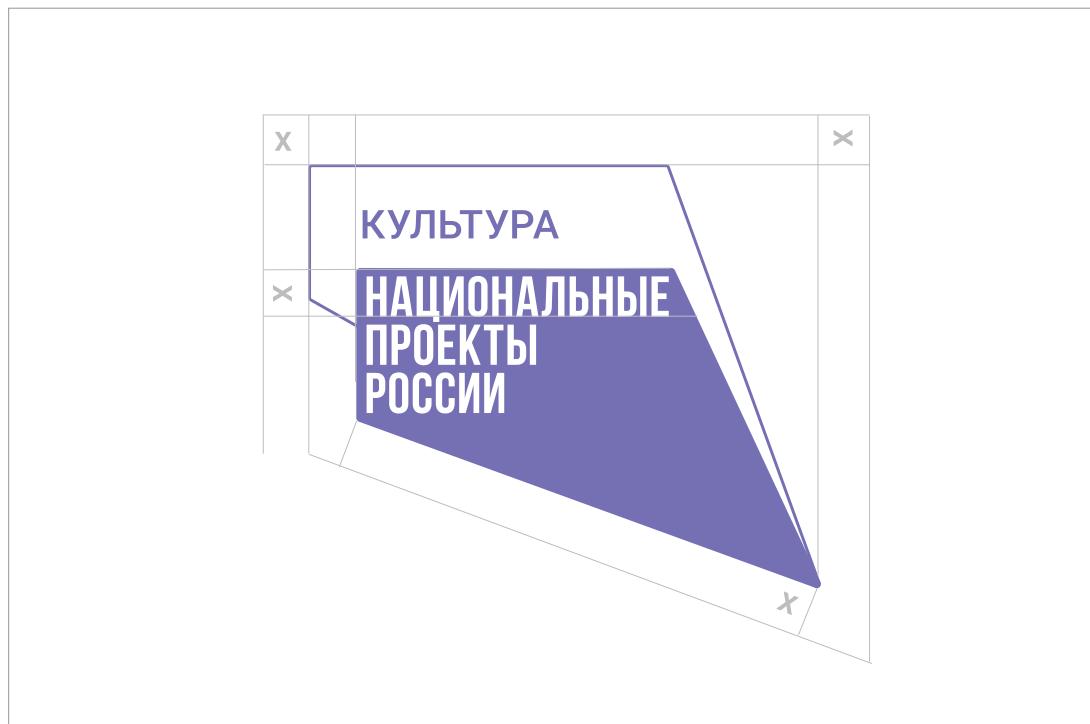
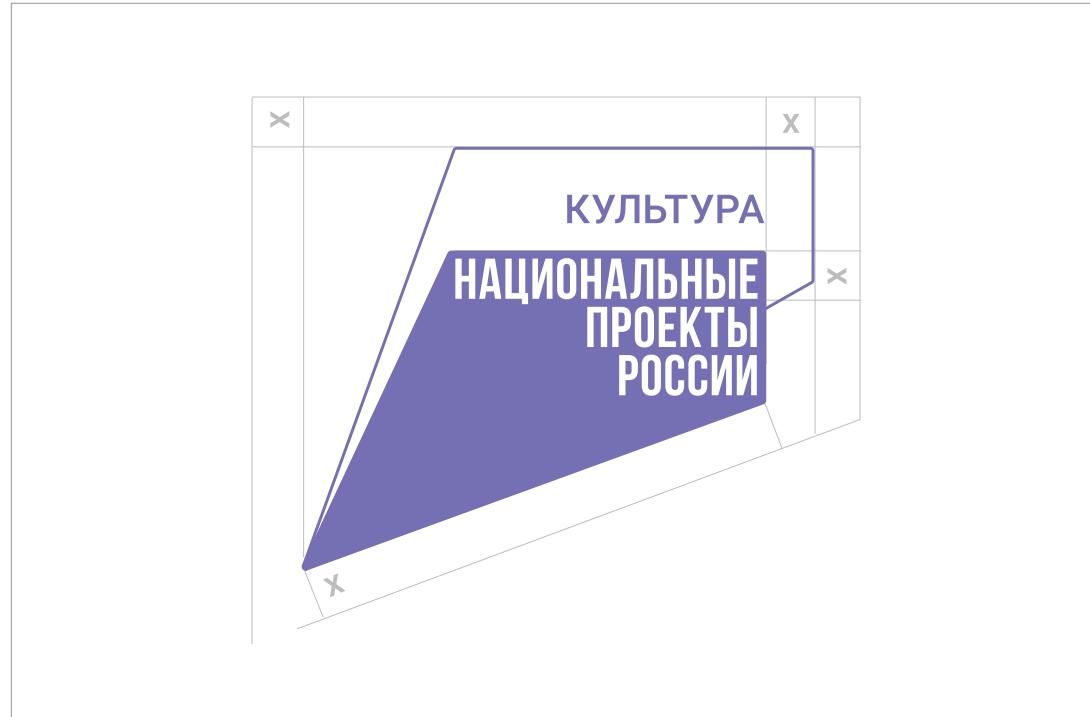
Фирменный цвет: RGB: 124, 110, 176 / CMYK: 60, 60, 0, 0.

Изменить цвет фирменного блока можно только в случае, если он встраивается в уже готовый дизайн
(интерьер, фасад здания, действующий сайт, инструмент и т. д.) – для гармоничного размещения.



Охранная зона

Всегда следует соблюдать охранную зону вокруг логотипа — это пространство, внутри которого не могут быть расположены другие графические элементы или текст. Охранная зона также определяет минимальное расстояние до границ листа или другого носителя.

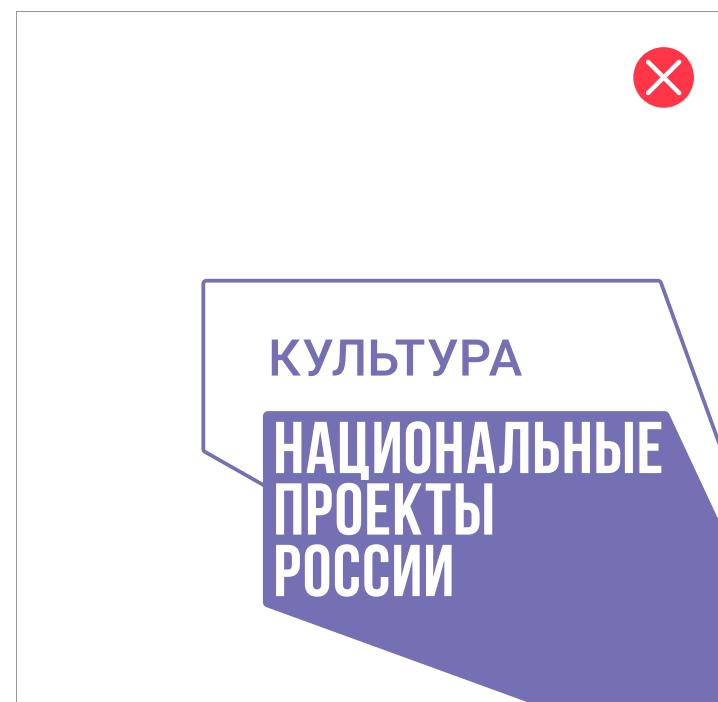
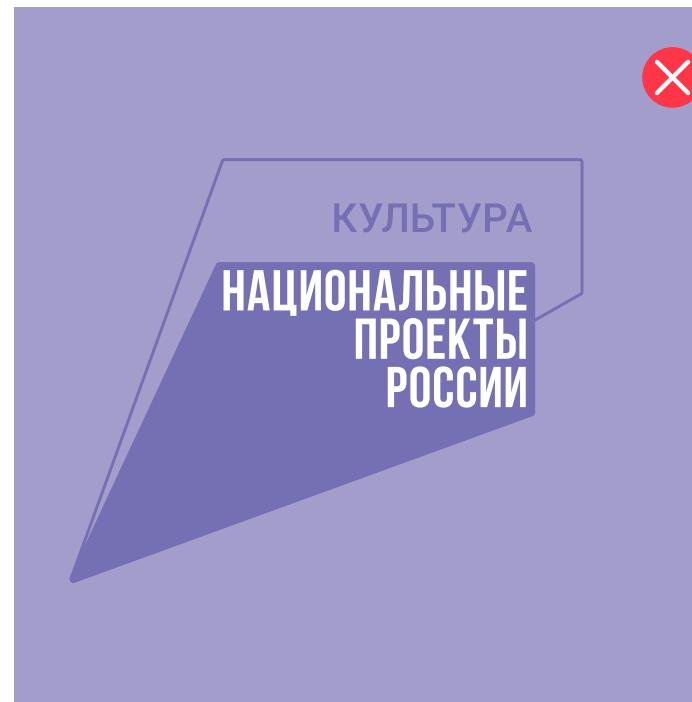
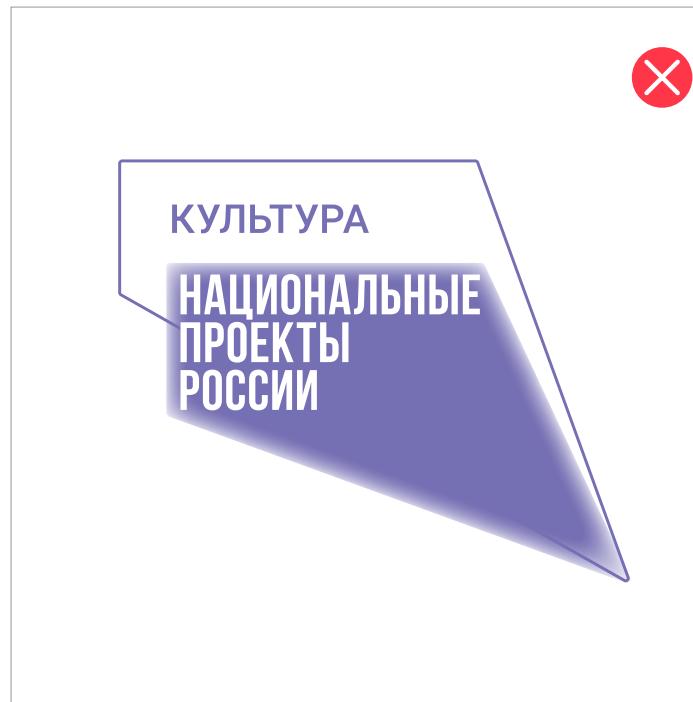
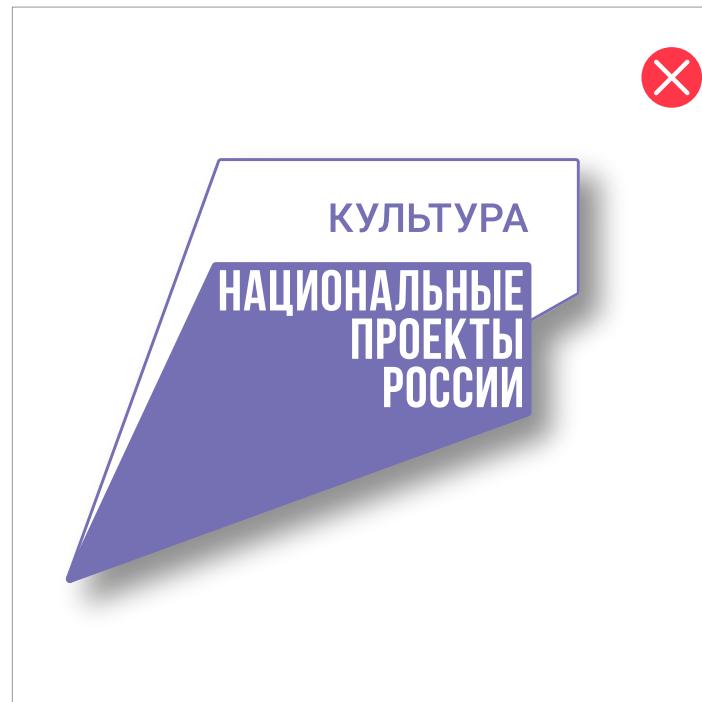
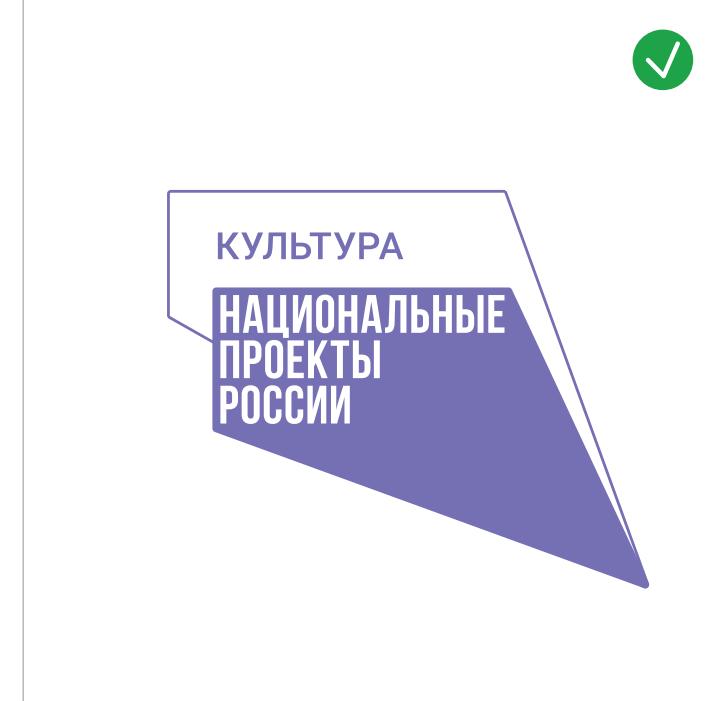
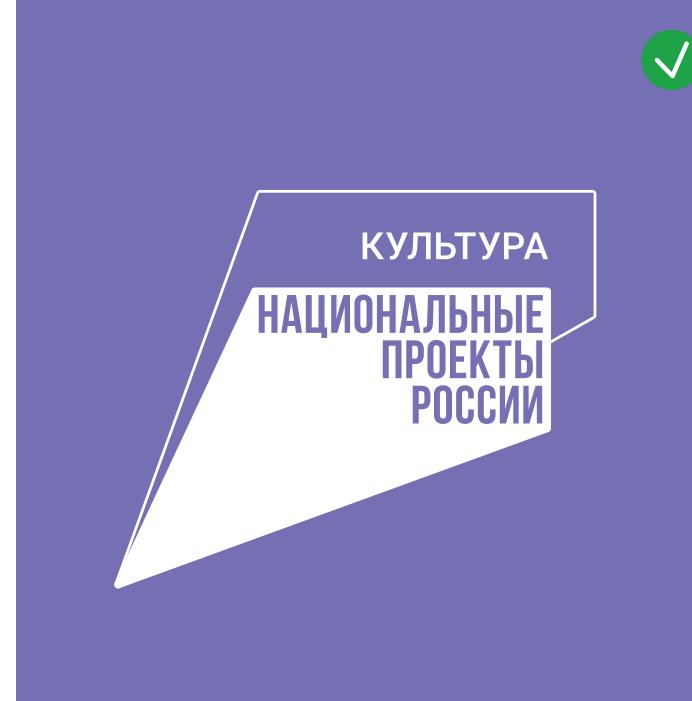
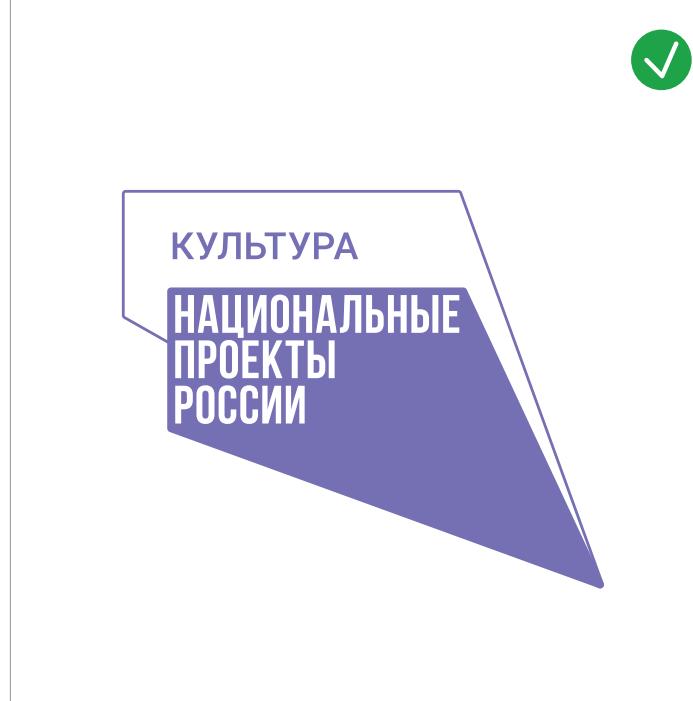
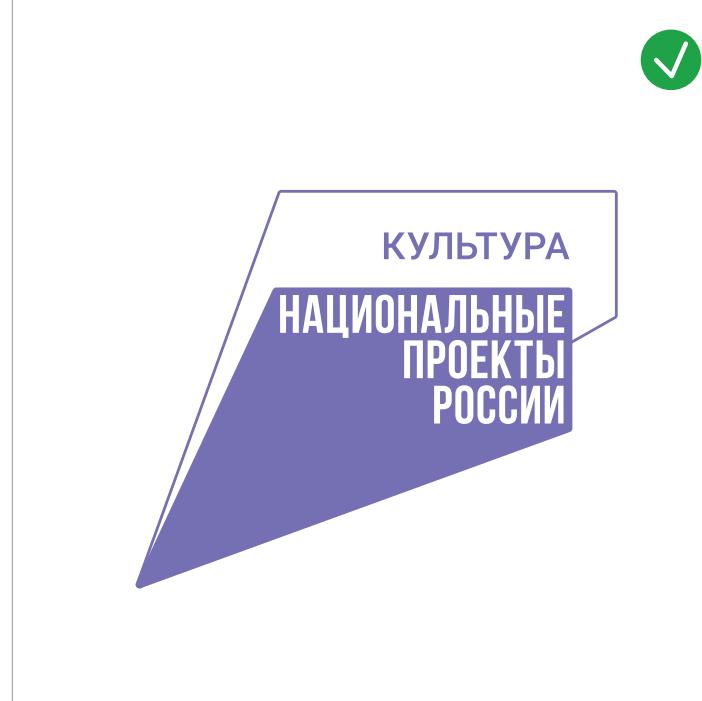


Ошибки

Никогда не подкладывайте тень под фирменный блок.

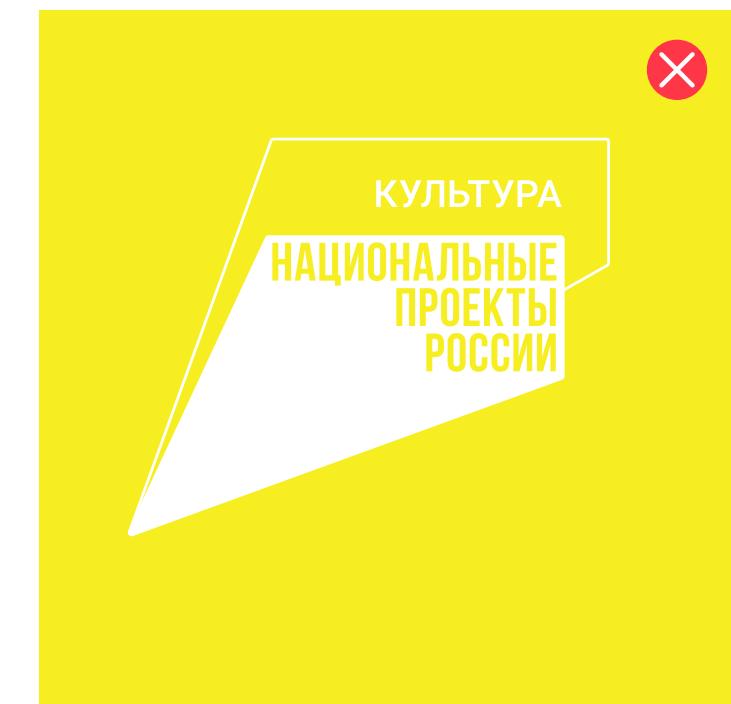
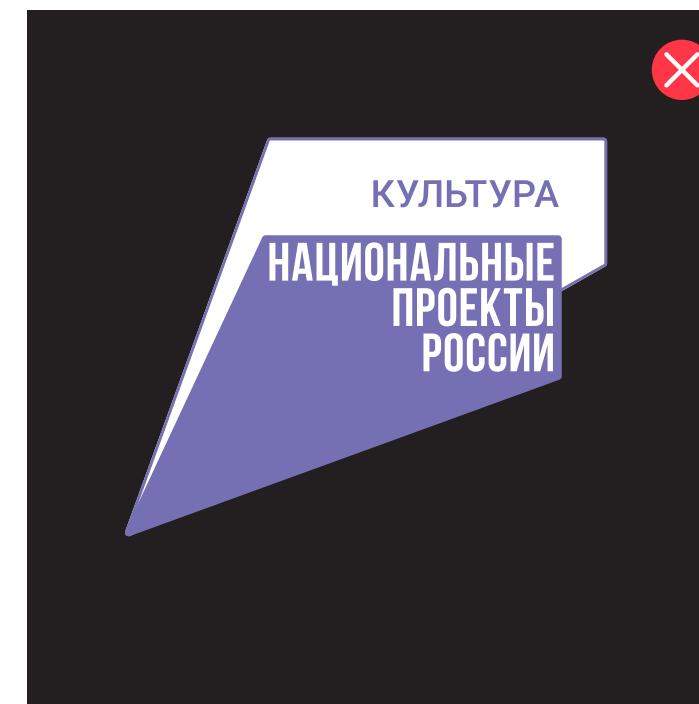
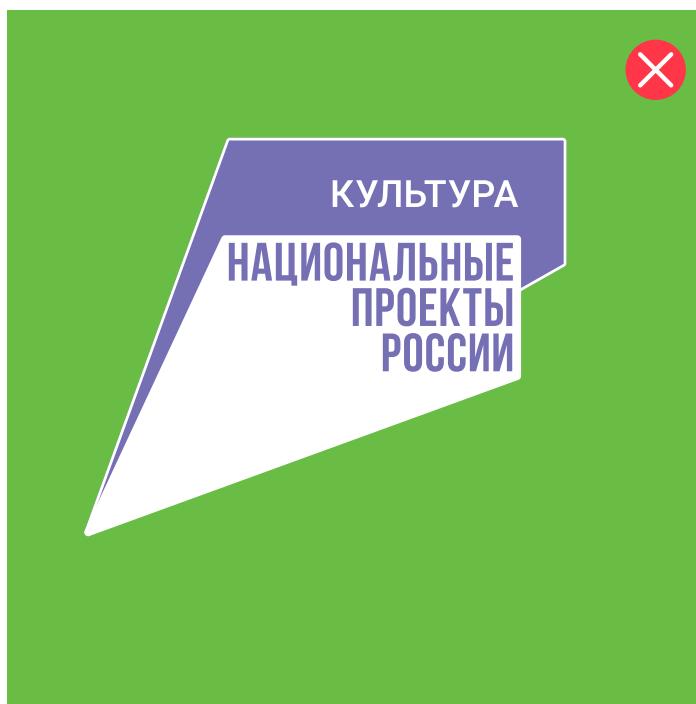
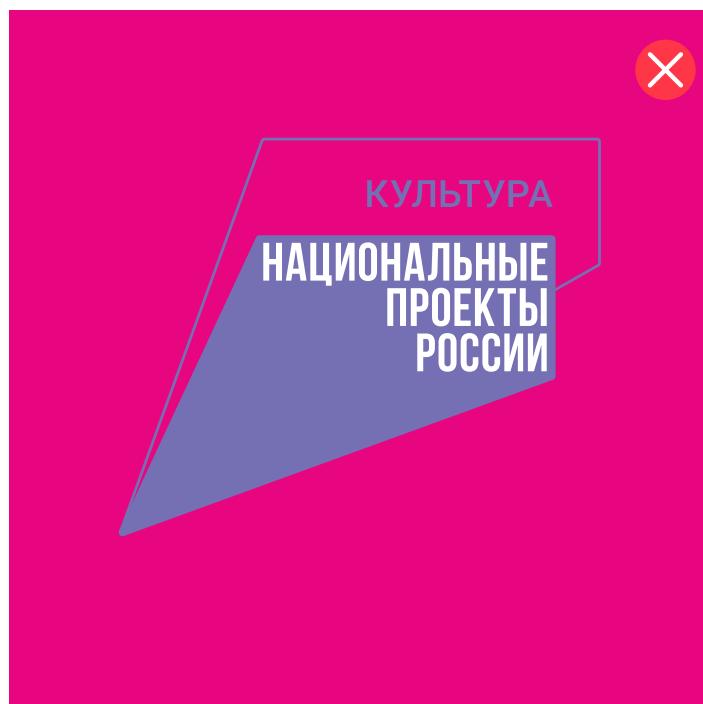
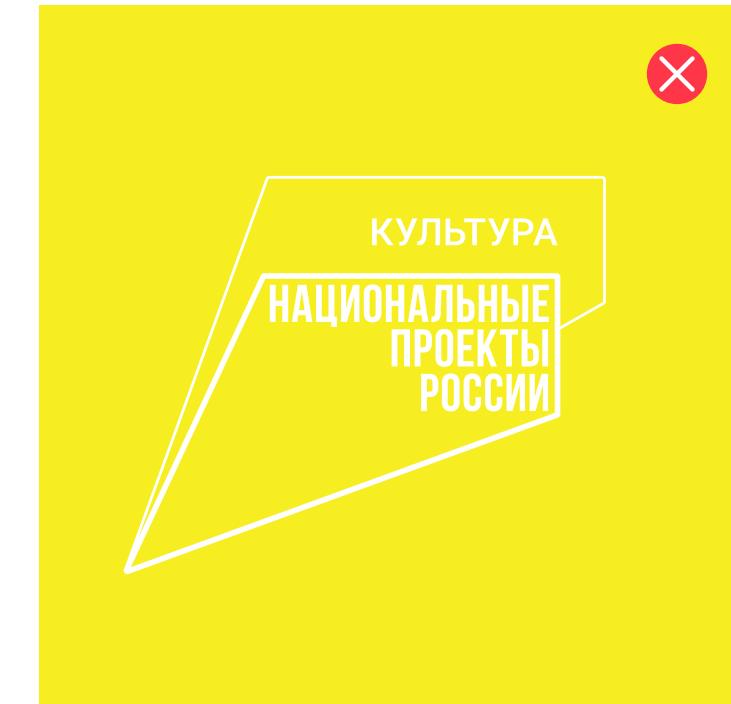
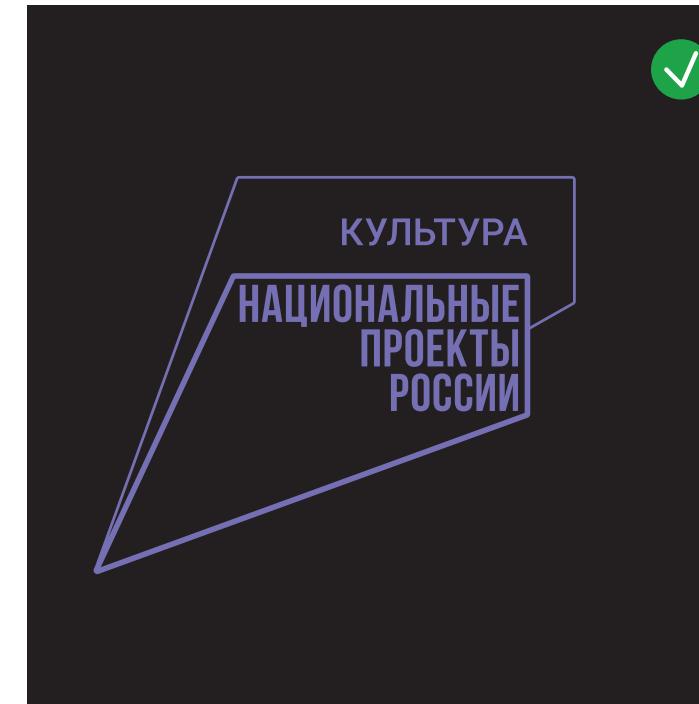
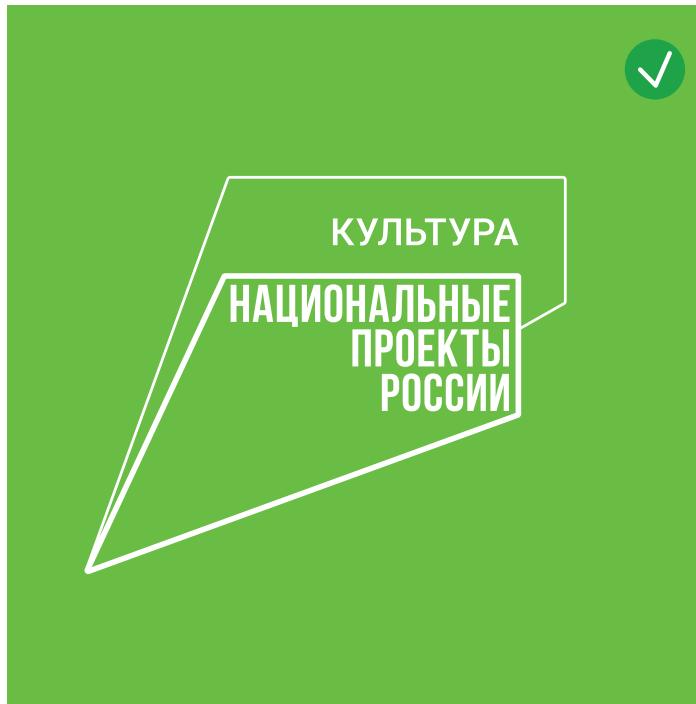
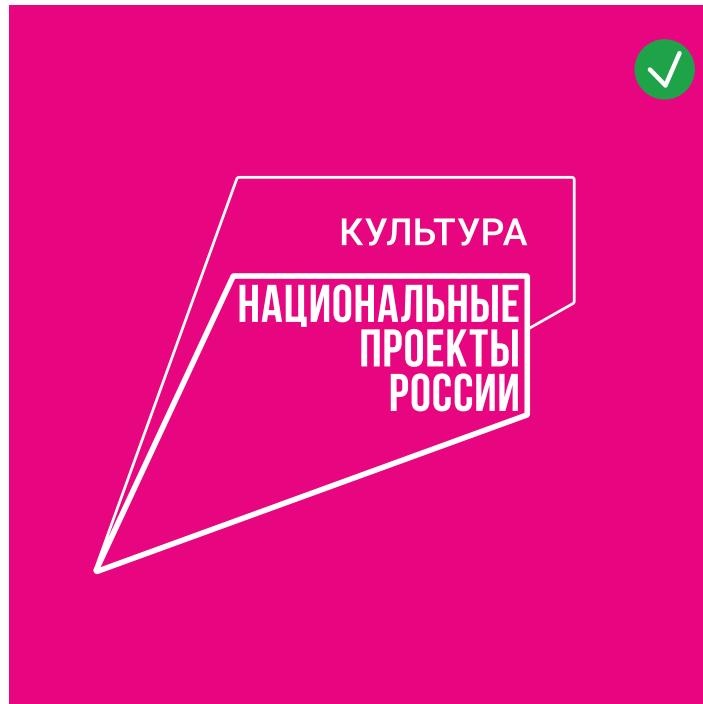
Никогда не применяйте дополнительные эффекты к оформлению фирменного блока.

Используйте только фон фирменного цвета. Никогда не обрезайте фирменный блок.



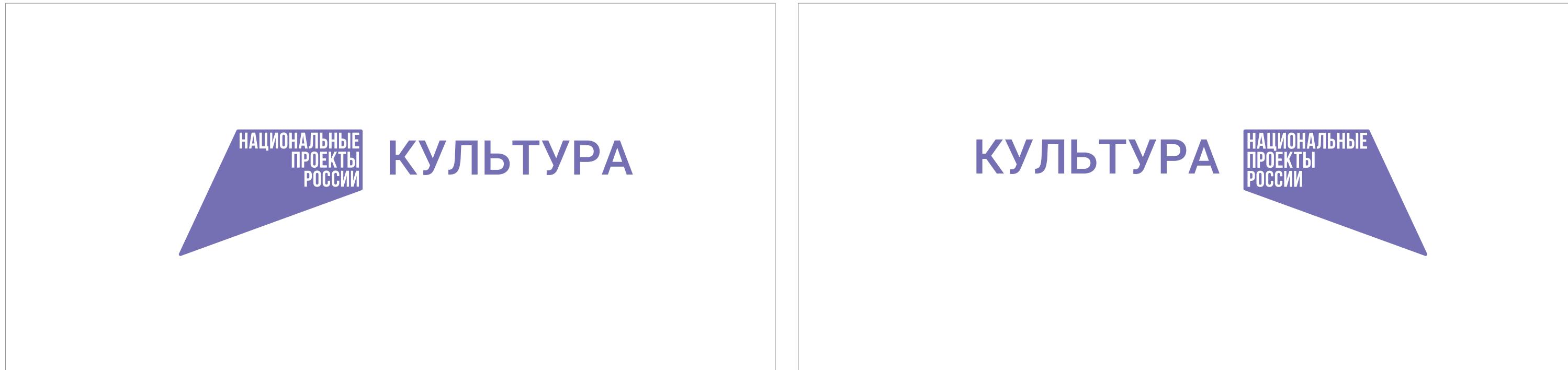
Размещение на цветных фонах

В случае невозможности использовать фирменный или белый цвет в качестве фона размещайте фирменный блок только в белом цвете. Также можно использовать фирменный цвет, если фон недостаточно контрастен к белому.



Фирменный горизонтальный блок

Горизонтальный фирменный блок используется в случае недостатка места по вертикали, или, когда при уменьшении знака название национального проекта не читается. Горизонтальный блок всегда используется в плашечном начертании.



A screenshot of a web browser window. The address bar shows the URL 'нацпроекткультура.рф'. The browser interface includes standard navigation buttons (back, forward, search, etc.) and a toolbar with various icons like Mail.Ru, Search, and others. At the top of the page, there is a black header bar. On the left side of this bar is a white right-angled triangle pointing downwards, containing the text 'НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ'. Next to it is the word 'КУЛЬТУРА' in a large, bold, white sans-serif font. To the right of the triangle, there are several menu items: 'о проекте', 'новости', 'фотоотчеты', and 'партнеры'. Further to the right are social media sharing icons for Facebook, Twitter, YouTube, VK, and OK. A search bar with the placeholder 'Поиск...' and a magnifying glass icon are located at the bottom right of the header.

Типографика

Типографика является неотъемлемой частью идентичности, с ее помощью строятся все коммуникации. В качестве основного шрифта используем Roboto. Основные начертания: Medium – для заголовков, Regular – для остальных текстов, Bebas Neue – для слоганов.

Roboto Medium
используется
для заголовков

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЬЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрст
уфхцчшщьыьэюя

1234567890

Roboto Regular ис-
пользуется для
подзаголовков и
текстов

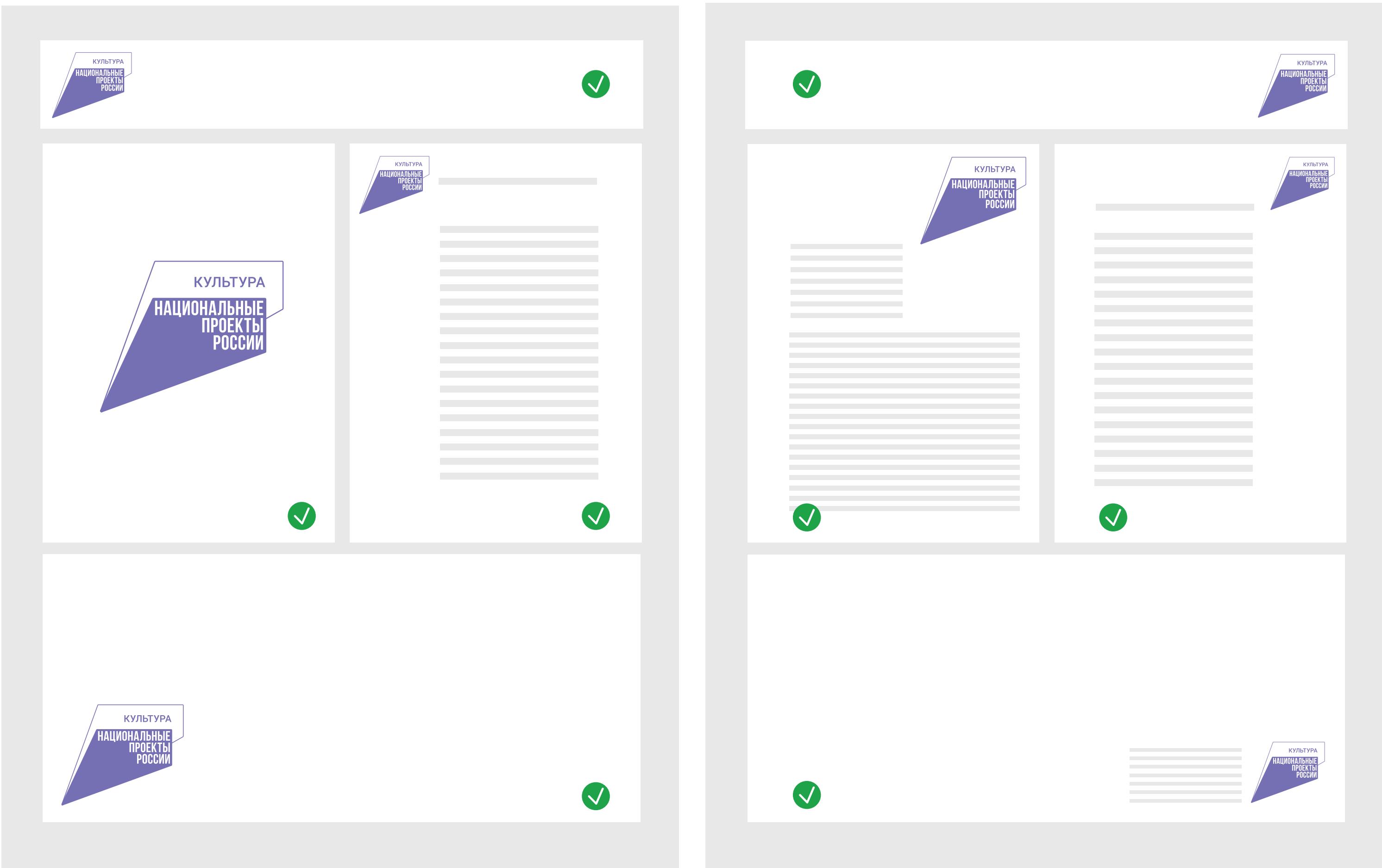
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЬЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрст
уфхцчшщьыьэюя

1234567890

BEVAS NEUE
используется
для слоганов

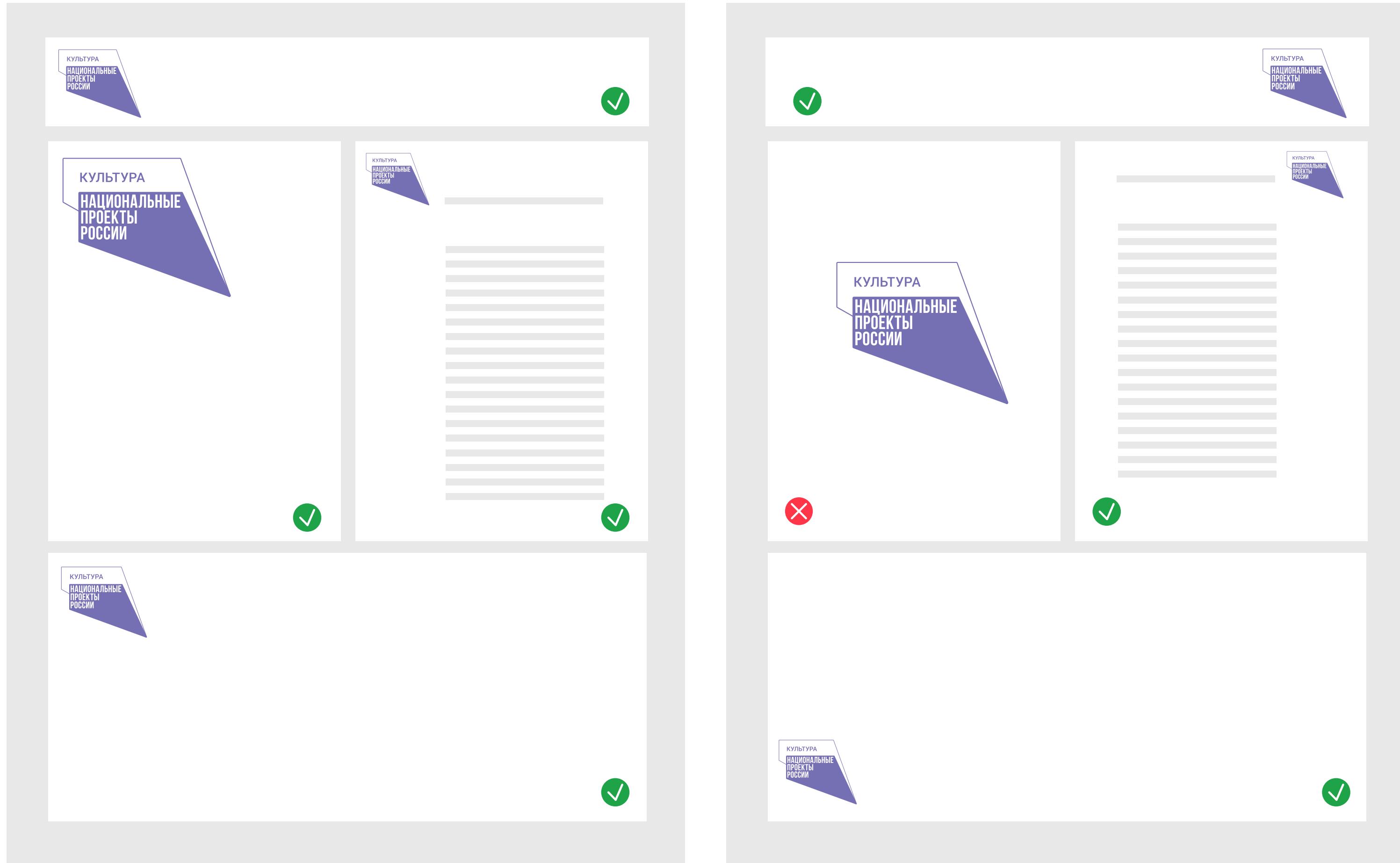
АБВГДЕЁЖЗИЙ
КЛНОРСТУФХ
ЦЧШЩЬЫЬЭЮЯ

Позиционирование



Позиционирование

Правый блок рекомендуем использовать, если размещение левого блока входит в противоречие с остальными элементами композиции. В центральном размещении правый блок не используем.



Использование фотоимиджей

Все имиджи для рекламных материалов представляют из себя полноцветные фотоизображения.

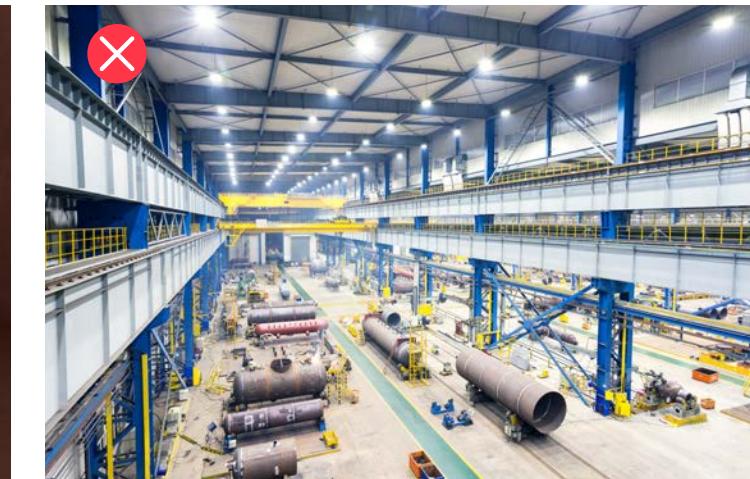
Используемые сюжеты носят максимально спокойный, естественный, неагрессивный, легкий характер, и подбираются соответственно направлениям. В качестве сюжетов выбираются простые ситуации, где люди демонстрируют позитивные эмоции в процессе своей деятельности.

Угол съемки – спокойный, без сильных ракурсов.

Освещение – естественное, дневное, без резких источников света. В изображении не должно быть контрастных по светотени объектов, темных силуэтов на переднем плане; также следует избегать нарочитых бликов и вспышек.

Имиджи не должны представлять из себя пейзажи, объекты (предметы), абстрактные текстуры. В них должны присутствовать: сюжет, люди, участвующие в деятельности проекта, и люди, пользующиеся результатами проекта.

Фон фотографий не должен быть абстрактным и плоским (например, компьютерный-однотонный или созданный из ритмических узоров). Допускается использование изображений людей, изолированных от фона. Позы людей и сюжеты не должны быть искусственными или нарочитыми.



Размещение на фотографиях

В случаях размещения фирменного блока на фотографиях следите, чтобы фирменный блок не располагался на значимых частях имиджа (лицо, фигура) или на фоне пестрых и мелких деталей. На фотографиях фирменный блок используется только белого цвета в контурном начертании, или фирменного цвета, если фон близкий к белому или черному.



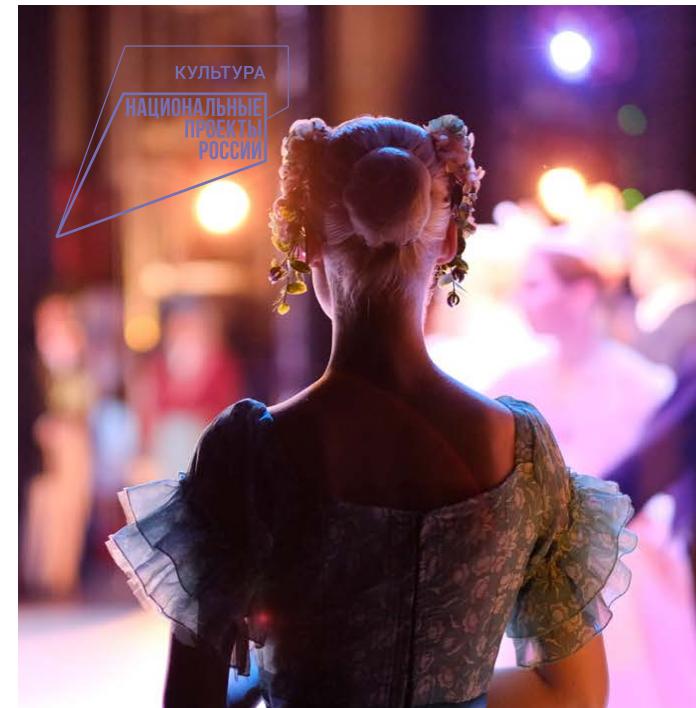
Равномерный темный фон, расположение перед лицом человека.



Равномерный белый фон, расположение перед лицом человека.



Плашечное начертание, расположение на человеке.



Неравномерный и не светлый фон, расположение на человеке.